

ORGONA OKTATÁS ÉS KÁNTOR FOGLALKOZÁS

Örömmre szolgál, hogy ebben a tanévben is működhetett az orgona- és kántor szakkör. A kántor- és orgonaszakkörön alkalmanként hat diák vett részt aktívan, általában voltak passzív hallgatók is. Ezek a vendég, passzív hallgatók általában nagy figyelemmel kísérték a szakköri munkát és közös énekükkel segítették hangszeres társaik fejlődését. Többen voltak közülük, akik e foglalkozások hatására iratkoztak be zeneiskolába vagy keresték a lehetőséget, hogyan tudnának hivatalosan is szakköri résztvevők lenni. Többen kérték közülük, hogy jár hassanak a szolfézscsoportjaimba is. Az orgonisták mindannyian nagyon jó lehetőségnek tekintették, hogy a ferences gimnázium és templom falai között vezetéssel elmerülhettek az egyházzene tudományában és gyakorlati alkalmazásában is. Legtöbben közülük heti rendszerességgel tudtak már vállalni zenei szolgálatot az iskola liturgikus alkalmain, a vasárnapi diákmiséken, a hétköznapi reggeli osztálymiséken, a szombat esti gyónási alkalomhoz kötődő énekpróbán vagy más iskolai közös ünnepeken.



Külön örömmre szolgált, hogy a tanév folyamán számos olyan alkalomra is sor kerülhetett, amikor az orgonisták a templomi éneken kívül hangszeres társaikat is kísérelhették. Ezek a kamarázások a zenei élményszerzésen kívül többek között az egymásra való odafigyelés, az együttműködés, a másik segítése, közös tanulás és fejlődés, az alkalmazkodó

és helyzetmegoldó képesség terén is igen értékes alkalmak.

Szellemi és zenei nevelés, közösségek szolgálata, érzelmi intelligencia fejlődése, szaktudás az, amit a diákok a foglalkozásokon kapnak, vagy adnak. Miközben az iskola és a tehetségprogram jó hírnevét öregbítik.

Esztergom, 2026. 07. 25.

Pálmai Árpád

