



Tűzzománc Alkotótábor

2026. július 27- augusztus 1.

Helyszín: Szent Antal Ferences Gimnázium és Kollégium - Franka

Résztvevők: diákok és felnőttek vegyesen, 9-50 éves korig, 6-12 fő (naponta változó)

Megvalósult: Forrai Kamill Tehetségprogram keretében

Ilyen különleges helyen dolgozhattunk, a gimnázium tetőkertjében:



A program leírása és szakmai megvalósítása:

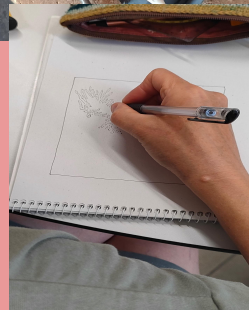
Az idei évben sikeresen megrendezésre került tűzzománc táborunk.

Előtte hosszan hirdettük közösségi médiában, plakáton, de leginkább személyes kapcsolatokon keresztül gyűlt össze a csoport.

Elsődleges célunk egy elfeledő félben lévő ősi mesterség életben tartása és életre keltése, iparművészeti nevelés és hagyományok megőrzése, technikai ismeretek átadása és a kreatív közösségépítés volt. Úgy tapasztaltuk, hogy a hét folyamán ez mind megvalósult.

A fél-vagy egynapos zománcozások mellett jutott idő felüdülésre, városnézésre, szellemi gazdagodásra, túrára, úszásra, társas programokra is, múzeumra, emiatt sokkal színesebb és változatosabb formában tudtunk kapcsolódni, tanulni, tölteni.

Munka közben:



Eredmények és hatások:

A tábor ideje alatt lehetőség volt a műveket kiégetni, a kis kemence, ami nem nagyobb, mint egy mikro, s fogyasztásban egy háztartási sütőjével azonos, biztosította, hogy folyamatosan kísérletezhessenek a festékekkel, több rétegben készüljenek el az elképzelések s egyből lássuk a munkánk eredményeit. Ékszerek, tárgyak, képek, díszek készültek. Idei témánk a halak, madarak és a szél, víz szépségének iparművészetbe öntése volt, ennek konkrét projektje egy mindenki által elkészített szélcsengő lett, amihez a folyó mellől keresgeltünk hanghatást keltő természeti kiegészítőket: uszadékfát, gallyakat, kagylókat stb.

A szakmai munka mellett kiemelt szerepet kapott a tapasztalatcsere és az egymástól való tanulás, ez a többgenerációs csoportösszetételben még inkább jellemző! A tábor a kész művek kiállításával és rituális rendrakással zárult.

Válogatás a készülő és kész munkákból:



A szakmai program során a jelenlévők elsajátították:

- ❖ A vörösréz lemezek mechanikai előkészítését, formára vágását és tisztítását.
- ❖ Az iszapzománcos alapozás és a karcolt motívumok kialakításának technikáját.
- ❖ A precíz, részletgazdag rekeszzománc eljárást, a drótokból formákat hajlítottak, rögzítettek festékbe égetve.
- ❖ Festőzománccal, kristályokkal és ötvösmunkával tették színessé, izgalmassá a felületeket.



Tábori élet képekben:



Köszönjük a támogatást amivel megvalósulhatott ez az élménydús tábor!

