

IN MEMORIAM P. TAMÁS ALAJOS OFM

55 évvel ezelőtt, 1967. augusztus 29-én hunyt el *P. Tamás Gergely Alajos* ferences szerzetes, tanár, karnagy, zeneszerző, a Kapisztrán Kórus alapítója, Kodály Zoltán tanítványa, a Szent Ferenc himnusz, ismertebb nevén „Assisi szentje, szegények atyja” zenemű szerzője.

Tamás Gergely, Alajos atya Öregcsertőn született 1915. szept. 8-án. Gimnáziumi tanulmányait Kalocsán, Pécsen és Jászberényben végezte. 1941. június 15-én szentelték pappá Jászberényben. Gyöngyösre került, ekkor szervezte meg első kórusát, amelyben „500 mezítlásos fiú” énekelt. Kodály Zoltán biztatására kezdte el zenei tanulmányait. Elöljáróival való egyeztetés után Budapestre helyezték, itt beiratkozott az Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolára, ahol egyházzenei tanszakot, egyházkarnagi- és zeneszerzési szakot szerzett. Tanárai közt volt Kodály Zoltán mellett Harmat Artúr és Bárdos Lajos is. 1945-ben alapította meg a Kapisztrán Kórust, amelynek haláláig karnagya volt. A 150 tagú együttesét Kapisztrán Szent Jánosról, az 1456. évi világraszóló nándorfehérvári győzelem hősről nevezte el. A háború alatt több alkalommal felkereste az óvóhelyeket és kórházakat, hogy a szenvedőknek, haldoklóknak elvigye az Oltáriszentséget. Ferences társaival, köztük dr. Tátrai Gyulával ő is küzdött az üldözött zsidók megmentéséért. A Kapisztrán Kórus alapítása után két évvel, 1947-ben Alajos atya megszervezte a Kapisztrán Szimfonikus Zenekart. Templomi hangversenyeken a vallásos zeneirodalom legjelentősebb alkotásait mutatta be. A központi papneveldeben zenét tanított. Az egyházüldözés egyre fenyegetőbbé vált, a zeneakadémiai és rádiószereplési lehetőségek rendre megszűntek. 1951. május 24-én az Államvédelmi Hatóság P. Csontos Oszkár rendtársával együtt letartóztatta. Először az Andrassy út 60-ban tartották fogva, majd ítélet nélkül a kistarcsai internálótáborba vitték, ahonnan kegyetlen kínzások után 1951. december 20-án szabadult. Az „Assisi Szentje, szegények atyja” ferences himnusz Alajos atya a börtönben eltöltött ideje alatt írta. 1952 februárjától az Állami Egyházügyi Hivatal törölte Alajos atyát a ferences rendből, ettől kezdve csak civil karnagyként és orgonistaként vezethette csoportjait.

1956-ban született meg Alajos első nagyméretű zeneműve – a *Nándorfehérvár 1456* című oratórium, amelynek ősbemutatója a forradalom előestéjén, 1956. október 22-én volt a zsúfolásig megtelt Belvárosi Főplébánia Templomban. Betegsége – amit sokan tartottak a kínzások következményének – 1966-ban felerősödött. Alajos atya 1967. augusztus 29-én, 52. születésnapja előtt két héttel hunyt el Budapesten. Akkor a Farkasréti temetőben helyezték nyugalomra, majd 1989-től került át a budai ferencesek altemplomába. (Egyes részletek <http://docplayer.hu/> oldalról származnak.)

IN MEMORIAM P. BOZÓKI ISTVÁN OFM

Halálának 20. évfordulóján szeretettel emlékezünk iskolánk egykori tanárára és prefektusára, **Bozóki István** ferences atyára. István atya 1933-ban született, 1957-ben lépett a ferences rendbe, 1961-ben tett örökfogadalmat, majd 1962-ben szentelték pappá Esztergomban. 1963-tól kollégiumunk prefektusa volt, 1971-től történelmet és hittant is tanított gimnáziumunkban. 1991-től az esztergomi Vaszary Kolos Kórházban kórházlelkészként tevékenykedett. Egyre gyengülő egészségi állapota ellenére is a kórházban a vasárnapi szentmiséket hűségesen ellátta 1999-ig. Életét az iskola, később a lelkipásztori munka határozta meg. 2002. augusztus 2-án Esztergomban vettünk végső búcsút István atyától, a rendház kriptájába helyezték örök nyugalomra. Szeretettel őrizzük emlékét! Nyugodjon békében!

Kedves Ilona