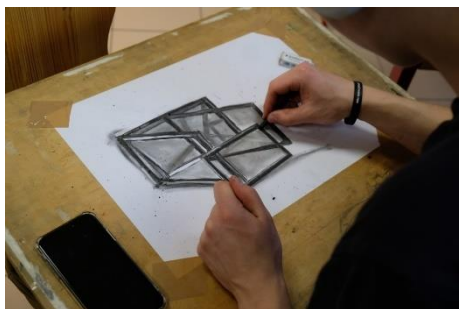


BESZÁMOLÓ A RAJZ SZAKKÖRRŐL

Nagy lendülettel kezdtük el a munkát év elején, mert soha még ekkora támogatást nem tapasztaltunk. A felkészüléshez, a „kockától az aktig” zsinórmértékét használtuk (természetesen aktrajzolás nélkül), ami azt jelentette, hogy az adott évfolyam követelményszintjét alapul véve gazdagítottam a foglalkozás tervet. A szögletes testek rajzolásával kezdtük, majd a tónusgyakorlatokon át, a fehér-fekete poláris kifejezőerejéig sarkítottuk a kérdést. Ezután rátértünk a forgástestek rajzolására, a kompozíciós gyakorlatokra is, végül drapériarajzolásal zártuk a sort.

A „kötelező” feladatok sorát néhány portrérajz tarkította, csupán kevés sikerrel, lévén, hogy ez még meghaladja jelenlegi tudásszintjüket. Követlenebb gyakorlatok (pl. alkotás fogalmakra) beiktatására is sor került.

A foglalkozások elsősorban a gimnáziumi korosztályt célozták, de felső tagozat 7. osztályától már be lehet kapcsolódni a képzésbe, illetve célirányosan rajz felvételt (MOME; MKE; BME) is történik felkészítés.



A gimnázium 9. évfolyamából volt a legtöbb jelentkező (5 fő), így főként rájuk alapoztam a foglalkozások menetét. Rajtuk kívül három 11.-es, aki jövőre felvételt készít (ketten közülük az építész karra), egy érettségiző, aki restaurátornak tanul tovább, két 10.-es (egyikük a Ferencs Ösztöndíj programban is részt vett naptárkészítő rajzi projekttel), valamint egy külsős lány, aki egyedüli bejáróként látogatta végig a tehetséggondozó alkalmakat.

5 db új rajzbakot sikerült beszerezni, ami a meglévőkkel együtt jelenleg éppen fedezte az igényeket. (A diákok lassan szoknak hozzá a rajzbakok használatához, amely előnyösebb rálátást, tartást biztosít, és kevesebb helyet foglal). A legnagyobb tárgyi előrelépést a szögletes „váztestek”, a változatos gipszöntvények és a csontváz beszerzése jelentette, amely az emberi test felépítésének, működésének megértéséhez elengedhetetlenül szükséges volt.

Nagy kihívás összehangolni a különböző évfolyamok tudás és fejlesztési szintjét, és néha voltak óriási meglepetések is: amikor például egy hetedikes beéri 11.-est bizonyos feladatoknál...

A foglalkozásokon született alkotásokból a június 3-i projektnap alkalmából nyílt kiállítás a gimnázium galériájában, ill. az iskolaépület második emeletén.

Esztergom, 2023. június 25.

Madarassy András



