

## Erdélyi barangolások Petőfi nyomában

Pályázati azonosító: HAT-19-03-0027

Pályázati kategória kódja: HAT-19-03

### Tartalom

A tanulmányi kirándulás beszámolója .....	1
Képes beszámoló .....	3
Témanap és értékelőóra: .....	19

### A tanulmányi kirándulás beszámolója

A *Határtalanul-program* keretében 11. év végén osztályommal egy teljes hetet tölthettünk Erdélyben (június 8-14.), amely tanulmányi kirándulásként elsősorban Petőfi életének fontosabb állomáshelyeire vezetett, de ferences iskola lévén, Csíksomlyó is bekerült a programba. Abba a programba, amelyet még 2019-ben pályázott meg iskolánk, csak a vírusjárvány miatt az akkori nyertes osztálynak nem állt módjában a kirándulás megvalósítása. Nem kis kihívás elé állított a szervezés, hiszen azon a pályázati pénzen kellett a programot megvalósítanunk, amelyet akkor nyert el az iskola – több évvel ezelőtt. Segítségünkre volt a Rozetta Tours utazási iroda, aki nemcsak az autóbust és a szállásokat intézte, de fontos szempontokat adott az egyes állomáshelyek felkeresésének időrendi kialakításához. Összességében elmondható, hogy sikerült megvalósítani a pályázatban szereplő vállalásokat, sőt még ki is tudtuk egészíteni egy-két olyan látnivaló felkeresésével is, amelyek az eszmei érték mellett élménnyel is gazdagították a diákokat, mint a 25 résztvevőt.

2022. június 8-án indult az osztálykirándulás, amelynek első állomáshelye Nagykároly volt. A határátlépés zavartalan és gyors üteme miatt időt nyertünk, így Nagykárolyban városnézésre is volt alkalom, nem csak a Petőfi-szobor felkeresésére. Sikerült bejutnunk az egykori Szarvas Fogadó épületébe, egészen a manapság díszteremként működő emeleti épületrészbe is, ahol Petőfi és Szendrey Júlia festett faliképeivel idéztük fel bontakozó kapcsolatuk románcát. Nagykároly után Ákos település gótikus templomát tekintettük meg a helyi lelkész idegenvezetésével, majd pedig Erdőd felé vettük az utunkat, ahol Petőfi és Júlia házasságkötésének helyszíne sajnós zárt kapukkal várt bennünket. Versolvasással azonban itt is sikerült költőfejedelmünk szerelmi életébe bepillantást nyernünk. Erdőd után Nagybányára mentünk, ahol megtaláltuk az Arany Sas Fogadó emléktábláját, illetve kötetlen városnézéssel töltöttük a maradék időt (Szent István-torony, Mészárosok tornya, Szent Antal-templom stb.). Este érkezünk első szálláshelyünkre, Szakállasfalvára.

A második nap legfontosabb helyszíne Koltó volt, Petőfi mézes heteinek helyszíne. Kifejezetten jól sikerült a felújított kúria-múzeum felkeresése, az idegenvezetés és Petőfi verseinek felolvasása, különös tekintettel a *Szeptember végén* című művére. Szamosújváron – következő úticélunkon – nem tudtunk bejutni az örmény templomba, csupán annak előterébe, így az állítólagos Rubens-festményt sem sikerült megsejnélnünk. Csalódottságra ugyanakkor semmi okunk nem volt, mert időt nyertünk, ami a nap másik nagy eseményét gazdagította, a

kolozsvári városnézést. Erdélyi születésű kísérőtanárunknak köszönhetően amit csak lehetett, sikerült megnéznünk e hallatlan nagy múltú város műemlékeiből kezdve a Házsongárdi-temetőtől a székesegyházon át Mátyás szülőházáig. Este még újra felkerestük a városközpontot szabad program keretében.

A harmadik nap délelőttjén Tordára igyekeztünk. Ezt felesleges programpontnak tartottam, nehezen találtuk meg a Petőfihez köthető emléktáblát, sok időt vesztettünk. Módosítást végrehajtva a programon, jónak láttam élménygazdagabb esemény beemelésével csillapítani a diákok fáradtságát, ezért a Tordai-hasadékhoz mentünk, ahol egy mesés túrával feledtettük a délelőtt nyűgjét. Kihagytuk tehát Bözödújfalut, amiről tájékoztattuk az utazási irodát is, és folytattuk a programban előirányzottakat. Délután folyamán megérkeztünk Marosvásárhelyre, ahol régész-történész idegenvezetőnk – kísérőtanárunk jóvoltából – nemcsak a várat, a város történelmét mutatta be a diákoknak, hanem egészen a Kultúrpalotáig kísérve bennünket, a legfontosabb és legszebb épületekre is felhívta a figyelmünket. A Kultúrpalota szecessziós stílusa, a szakszerű, mégis jó hangulatú vezetés felejthetetlen élménnyel gazdagított mindenkit. A nap hátralevő részében még Korondon és Farkaslakán is jártunk Tamási Áron sírjánál. Korond különösen élményszerű volt sofőrünknek köszönhetően, aki személyes kapcsolatai révén a sófeldolgozást és a korongozást hozta közelebb a diákokhoz egy-egy család felkeresésével.

Szálláshelyünk három éjszakán át Csekefalva vendégszerető légkörében fogadott bennünket.

2022. június 11-én, szombaton, utazásunk 4. napján Nagyalambfalván felkerestük Kányádi sírját, majd pedig – időnk engedte – a bögözi templom Szent László-freskóciklusát néztük meg a tervekben szereplő Székelyderzs előtt. Kétség kívül a kirándulás egyik legfontosabb kulturális gyümölcse a Szent László-legenda megismerése volt, ill. annak ábrázolásmódjai. A nap második felében Csíksomlyóra mentünk a ferences kegytemplomba, ahol kísérőnk, Dávid atya misét celebrált, többen a délután folyamán a nyeregbe is felmentek. A visszafelé tartó úton Mádéfalvánál is megálltunk, ahol a székely genocídiumról emlékeztünk meg.

Utunk ötödik napja újra Petőfit állította középpontba. Székelykeresztúron Petőfi körtefáját láthattuk a Gyárfás-kúria kertjében. Sajnos az épületbe nem tudtunk bejutni – vasárnap lévén, de az élmény így is közelebb vitt bennünket lélekben ahhoz a drámához, amely a következő helyszínünk, Fehéregyháza felkeresésével vált kézzel foghatóvá. A Petőfi-emlékhely felidézte bennünk a költő utolsó óráinak emlékét, és akkor még nem tudtuk, hogy szállásadónk segítségével másnap is visszatérünk ide, de már nem az országút melletti műemlékhez, hanem a faluban kialakított múzeumhoz és a szabadságharcosok sírjához, egy nagyon alapos és érzékletes idegenvezetés keretében. Fehéregyháza után – visszatérve az ötödik nap programjához – Segesvárra tartottunk. A városnézés, a Petőfi-szobor megtalálása, egy kis kötetlen program élménydús eseménynek mutatkozott. Időnk engedte, így belefért a napunkba, hogy Segesvár után Székelyudvarhely főterét is megnézzük, ahol a református líceum igazgatójával is találkoztunk. Ugyan nem szerepelt a programba, de megálltunk Szejkefürdön, megcsodáltuk a székely kapukkal szegélyezett utat Orbán Balázs sírjához, valamint azokat a várakat, kastélyokat, amelyeket makettekkel építettek fel Erdély területéről. Itt döntöttük el, hogy valahogy beillesztjük a programba Vajdahunyad várát, amely így kicsiben is, de lenyűgözte a diákokat.

A hatodik napon a tervezettől eltérően már nem mentünk Székelyudvarhelyre, többek között azért sem, mert a Szent Antal Szeráfi Ferences Kollégiummal nem sikerült időpontot egyeztetnünk. Később kiderült, hogy ez nem olyan kollégium, mint amilyenre számítottunk, és

ebben az időszakban már diák sem tartózkodott ott. Úgy döntöttünk tehát, hogy a pályázatban vállalt találkozást a dévai otthon lakóival valósítjuk meg, ami sikerült is. Déva előtt még megnéztük Gyulafehérvár nevezetességeit, illetve Vajdahunyadon is megálltunk. Dévára késő délután érkeztünk, szeretettel fogadtak bennünket. Megismertük az otthon működését, és leginkább a nevelőkkel tudtunk beszélgetni.

Utazásunk hetedik, záró napján reggeli után még találkoztunk az otthon lakóival, készítettünk egy közös fotót is, majd pedig Máriaradna felé vettük utunkat, ahol a ferences búcsújáróhely történetével ismertetett meg bennünket a helyi plébános, sőt még a látogatóközpontot is bejártuk erdélyi utunk utolsó eseményeként. Máriaradna után visszatértünk Esztergomba.

Összességében elmondható, hogy minden tekintetben sikeres programot zártunk szellemi, kulturális és lelki téren egyaránt. A hét nap elegendő időnek bizonyult, hogy a Petőfi-emlékhelyeket felkeressük, és egy kissé eltérve a programtól olyan eseményeket is beleszöjünk a kirándulásba, amelyek még inkább élménydússá tették az utunkat.

*Keppel Dániel osztályfőnök*

## Képes beszámoló





Nagykároly – Az egykori Szarvas Fogadó nagyterme



Ákos – A gótikus templom bejáratánál



Erdőd – Petőfi és Júlia házasságkötésének helyszíne



Nagybánya – Az egykori Arany Sas fogadó



Szakállasfalva – Az első szálláshely

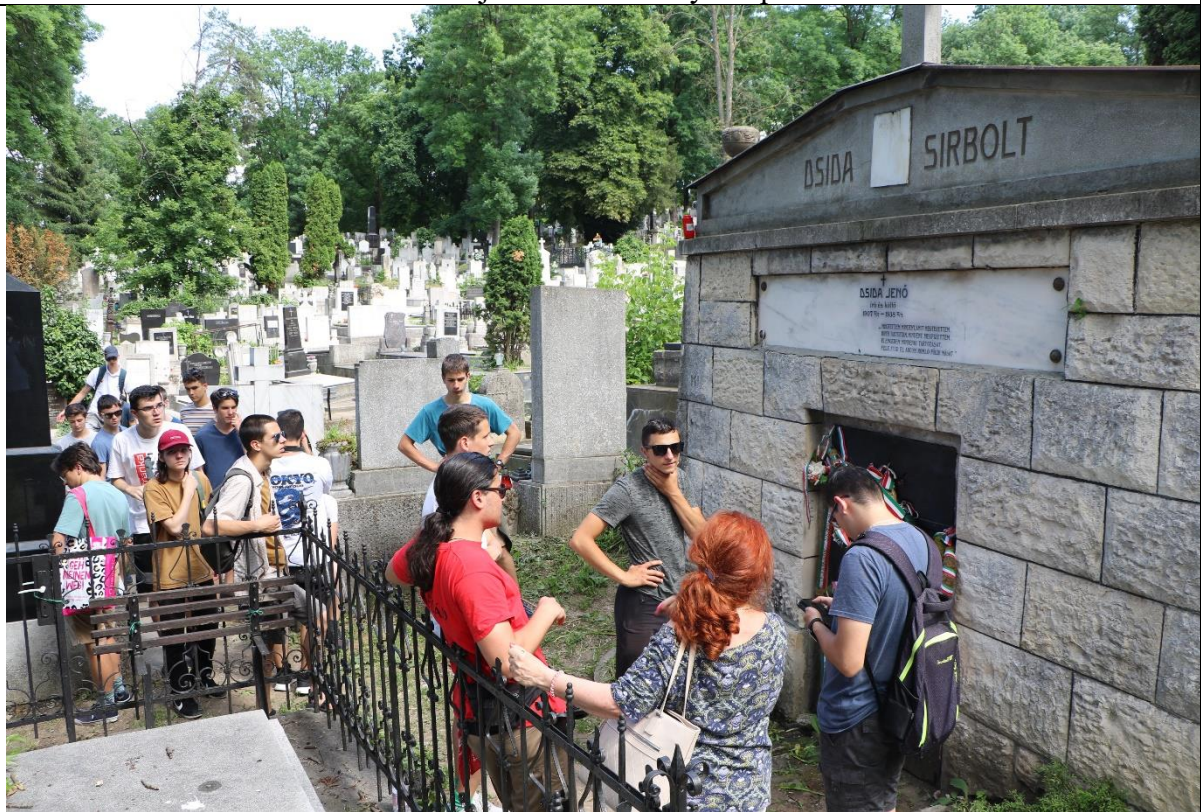
**Második nap:**



Koltó – Múzeumlátogatás



Szamosújvár – Az örmény templom



Kolozsvár – Házsongárdi temető – Dsida Jenő sírboltja



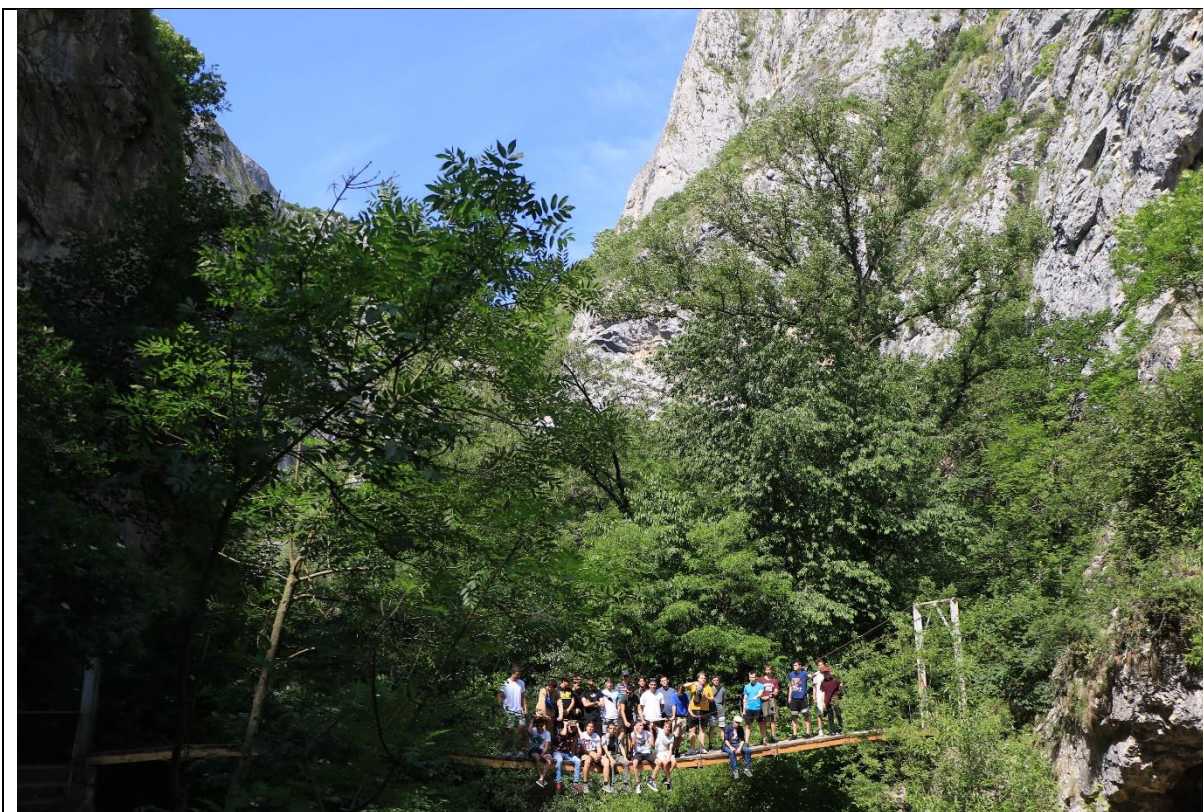
Kolozsvár – Fötér

**Harmadik nap:**



Torda





A Tordai-hasadék



Marosvásárhely – Kultúrpalota



Korond – Egy korongozómester műhelyében



Farkaslaka – Tamási Áron sírjánál

**Negyedik nap:**



Nagygalambfalva – Kányádi sírja



Bögöz – Ismertetés a Szent László-legendáról és a freskóciklusról



Székelyderzs – Az erődtemplom udvarán



Csíkсомlyó – Szentmise a kegytemplomban



Csíksomlyó – Fent, a nyeregben...



Mádéfalva

**Ötödik nap:**



Székelykeresztúr – Petőfi körtetője



Fehéregyháza



Segesvár



Székelyudvarhely – A református líceum előtt



Szekesfurdő – Orbán Balázs sírjánál

**Hatodik nap:**

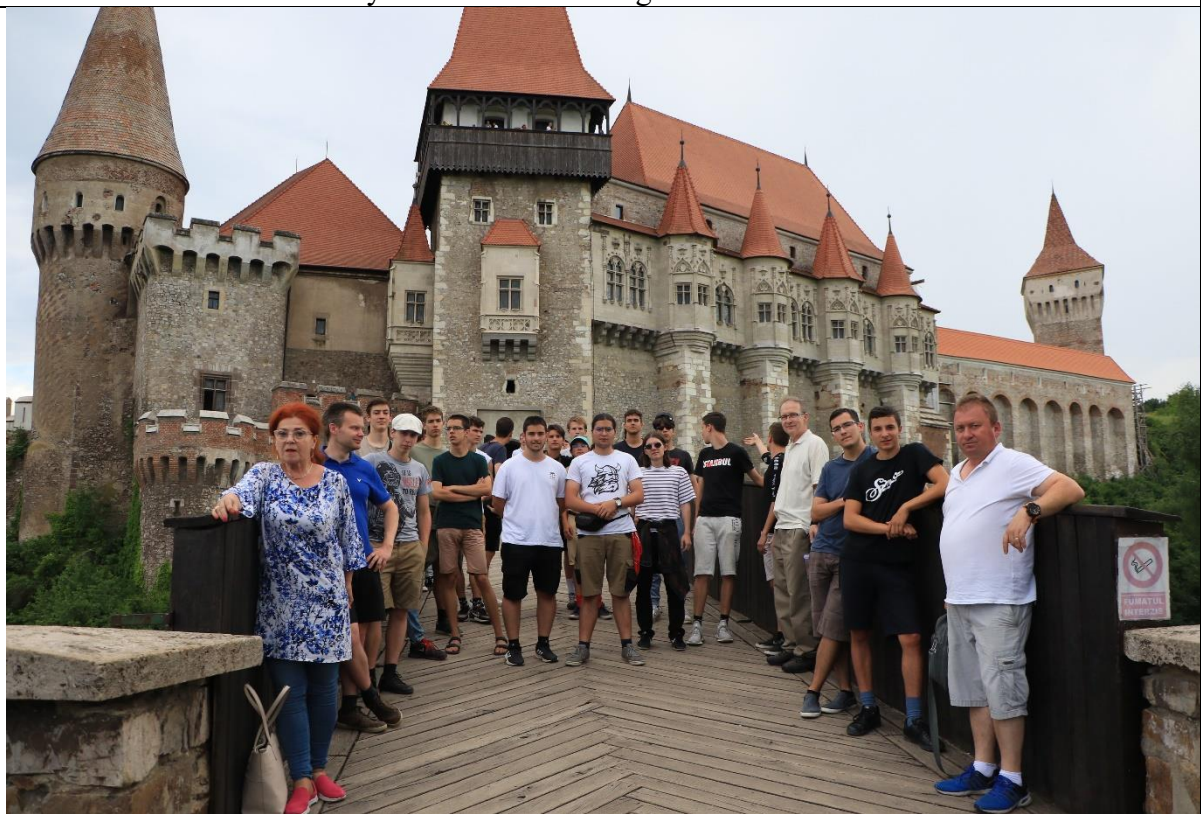


Fehéregyháza – Petőfi-szobor és a szabadságharcok sírja a faluban





Gyulafehérvár – Barangolás a városban



Vajdahunyad



Déva – Bőjte Csaba „árvái”

**Hetedik nap:**



Máriaradna – Az utolsó állomáshely

## Témanap és értékelőóra:

Iskolai szinten 2022. június 4-én, szombaton közösen emlékeztünk meg a trianoni békediktátum évfordulójáról. Mivel a gimnáziumban kortárs galéria is működik az alapításommal, a témanapot erre az eseményre időzítettem. A Kákonyi Asztrik Kortárs Galériában a *Trianon-vándorkiállítás*nak adtunk otthont, a megnyitón részt vett részben szervezőként, részben vendégként az osztályom. Prof. dr. Prokopp Mária művészettörténész asszony nyitotta meg a tárlatot, de hangsúlyosan Trianon emlékéről beszélt, a felnövekvő fiatalság felelőségéről, a határon túli magyarok sorsának felkarolásáról. A kiállítás 21 alkotó egy-két alkotását ölelte fel, így a diákok élménydús anyagot kaptak arról a fájdalomról és igazságtalanságról, amely 100 éve nehezedik szívünkre. Úgy gondolom, hogy maga a kiállítás és a kiállításmegnyitó is jó alapot adott a rá pár napra induló erdélyi osztálykirándulásunknak.

Ami pedig az értékelőórát illeti: a kirándulás egy nappal a tanévzáró előtt ért véget, így nagyon kevés idő maradt az élmények felidézésére. Nagyvonalakban átbeszéltük a főbb tanulságokat, rendeztük a fotóanyagot, illetve elhatároztam, hogy 12.-ben, amikor az érettségire készülve Petőfi életrajzát ismétljük, a képes beszámolónak köszönhetően újra felelevenítjük utunk főbb állomáshelyeit, azokat az emlékeket és élményeket, amelyek újdonságként hatottak a korábbi ismeretek mellett.

Esztergom,  
2022. augusztus 31.